

Teatro amatoriale. A Trento vince il Tim di Meano "Mario Roat", ecco i premi

TRENTO. Verdetto dolceamaro per la rassegna di teatro amatoriale Palcoscenico Trentino - Premio Mario Roat, tenutasi a Trento. La giuria, dopo aver esaminato i cinque spettacoli a concorso ha rilevato, nel complesso, «la presenza di una buona preparazione tecnica degli attori, emersa in alcune personalità particolarmente complete, attente ad un teatro non solo di parola ma capace di esprimersi anche attraverso il linguaggio del corpo. Si evidenzia tuttavia, in tutti gli spettacoli, un generale timore ad osare "di più", in particolare nell'intervenire sui testi (riducendoli ove necessario) e un mancanza di coraggio nel comunicare anche attraverso il "non detto". Pur avendo notato qualche spunto innovativo, non ha assistito ad un allestimento coerente anche dal punto di vista registico e ritiene pertanto di non assegnare il premio per la miglior regia».

Assegnati quindi solo i seguenti premi: **Miglior scenografia:** Paolo Nones della Compagnia "T.I.M. - Teatro Instabile di Meano"; spettacolo: Novecento. Motivazione: "per l'essenzialità attraverso la quale ha saputo suggerire e ricreare le atmosfere del testo di Alessandro Baricco". **Miglior attore:** Giovanni Campo della Compagnia Filodrammatica di Laives; spettacolo: "L'ufficiale Matrimoniale". **Miglior attrice:** Daniela Paissan della Compagnia "Tobolino" di Sarche; spettacolo: "La not de le streghe". Inoltre si segnalano le seguenti, riuscite interpretazioni: **Katia Ghirigato**, della Compagnia Filodrammatica di Laives, in "L'ufficiale Matrimoniale". **Paola Veronesi**, della Compagnia "Gruppo Insieme" di Bolzano, "La vita la xe massa corta". **Alberto Paissan**, nel ruolo di "Abele el mat" ne "La not de le streghe" proposto dalla Compagnia "Tobolino" di Sarche.

Miglior spettacolo - "Novecento" di Alessandro Baricco, presentato dalla Compagnia "T.I.M." - Teatro instabile di Meano. Motivazione: la buona integrazione fra le raffinate atmosfere jazzistiche del gruppo musicale e il recitato hanno saputo ricreare la vivacità ritmico del testo di Alessandro Baricco. **Premio del pubblico** allo spettacolo "Novecento" della Compagnia "T.I.M." - Premio giuria dei giovani allo spettacolo "Novecento".